

TOEX の商品で美しく 機能的な空間を

地球環境時代に入り、空間づくりに求められる質は高まるばかりです。

無駄をなくし地球に負荷をかけない取り組みが提唱されている今、空間に求められているのはシンプル&スマート。

それは周辺環境を生かし、美しい景観づくりにもつながっていきます。

TOEX は、新しい時代を見つめ、景観になじむ商品の開発を進めています。

それはデザインだけでなく、使いやすさを考慮した機能性も兼ね備えていなければ意味がありません。

人々にやさしい環境を提供したい、TOEX はそんな思いでまちづくりをお手伝いしています。



第3見学広場に向かう途中からの眺め。中央奥が30号アパート

三角形の第2見学広場と、その左手にレンガの総合事務所が見えます



Project
File

はしま
端島(軍艦島)

✦ 長崎県長崎市





第1見学広場の右手は、主力坑だった第二坑口のある山。迫力ある風景に圧倒されます

近代化遺産として新たな歴史を刻みはじめた軍艦島

軍艦島は長崎市(旧高島町)にある端島の俗称で、長崎港から南西へ約19km、対岸の長崎半島野母崎から西へ約4.5kmの海上に位置しています。南北に長さ約480m、東西に幅約160mで、島の周囲は約1200m、面積6万3000m²の小さな島です。

1810年ごろに石炭が発見され、1890年から三菱合資会社の経営によって本格的な海底炭坑として操業が開始されました。採掘作業は水面下1km以上にまで及び、採掘された土砂で島の周辺を埋め立て、高さ10mの護岸堤防を巡らしています。その上に従業員のための高層アパー

トが林立する姿が、遠くから戦艦に見えることから「軍艦島」と呼ばれるようになりました。

最盛期は5000人を超える人が住んでいたといわれ、彼らの生活の様子を撮影した写真家・奈良原一高の写真展「人間の土地」(1956年)で、「緑なき島」として軍艦島の生活が一般に紹介されました。しかし、1960年代からのエネルギー改革で合理化が進められ、1974年に閉山、無人島となったのです。

それから35年。2008年より栈橋や島の南西部に約230mの見学用通路が整備

され、2009年の4月22日に上陸解禁。再び私たちの眼前にその姿を現すことになりました。島への入口は、1962年に造られたドルフィン栈橋と呼ばれるコンクリートの塊を活用することになり、船着場として補強整備されました。

ドルフィン栈橋から島に渡る新たな栈橋と、続く見学用通路に、TOEXの防護柵「PO」が500mほど設置されました。海水や海風にさらされる厳しい環境に耐え得るアルミ製品は、美しさを保ちながら来訪者の安全を守っています。

商品データ

「柵」PO4-20-11W

長崎半島周辺の島々と連携した観光へ

長崎市文化観光部文化観光総務課

緒方辰利氏(談)

Q. 2009年の4月22日から軍艦島に上陸できるようになりましたが、その主な目的はなんでしょう?

A. まずひとつは軍艦島を観光資源として活用していくということです。もうひとつは日本の近代化に果たした役割を肌で感じていただきたいという教育的な目的があります。それと併せて、軍艦島を中心に、1710年に佐賀藩によって開発された炭鉱の島で現在は石炭資料館のある高島、約2000種類の亜熱帯植物を有する植物園のある野母崎など、周辺地域の活性化を図ることです。

Q. 上陸解禁の4月からこれまでに、どれくらいの来訪者がありましたか?

A. すでに1万人は超えていると思います。年間の上陸可能日数をおよそ100日と算定していて、その間の目標来訪者数を2万5000人にしていますが、7月5日時点で、1万3835人と、約3カ月で目標の半数に達しています。

Q. 見学用通路からはどんなものが見られるのでしょうか?また見どころは何ですか?

A. 見学用通路はドルフィン栈橋から島の南西部に約230mあり、第1見学広

場、第2見学広場、第3見学広場の3つのポイントがあります。見どころはレンガの建物で、当時は総合事務所として使われ、1階には共同浴場があったそうです。浴場では、まず海水を沸かした塩風呂で体についた炭を流し、体を洗って最後に真水の風呂に入ったと聞いています。第3見学広場からは、30号アパートといって、7階建ての高層アパートが見えます。1915年に建設された日本で最初の鉄筋コンクリート造の高層住宅で、「グラバーハウス」とも呼ばれていたそうです。共同浴場や理髪店、郵便局も設置されていました。いずれの施設も中に入ることはできませんが、広場から眺めることができます。

Q. 上陸の評判はいかがですか?

A. 来訪者の方々にアンケートを取ったところ、90%以上が「上陸できてよかった」「満足」という結果でした。若干ですが、「もう少しいろいろ見たい」とか「見学時間が短い」という感想もありました。1時間という見学時間は、船の占有時間の関係でそうなっていますが、1時間あれば見学コースをゆっくり回ることができると思っています。



Q. 通路や広場のバリアフリー化に取り組まれています。これからの課題は?

A. 見学コースは幅2mのコンクリート舗装で平坦性を保っているのですが、船自体はまだバリアフリーに対応していません。船のタラップの幅が90cm以上ないと車いすが通れませんが、階段も人力で上げるしかない状態です。ガイド以外に、救急救命と車いすの介助研修を受けた安全誘導員が、お客さん20人に対して1人ついているので、今後は船会社と協力して車いすにも対応していきたいと思っています。

Q. これから軍艦島をどんな観光地にしていきたいと思われませんか?

A. また来てもらえる観光地にしたいですね。そのためにも、もっとサービスを向上させていきたいと思っています。たとえば近隣の観光地との連携を図り、相互に宣伝し合うなど心がけていきたいです。



軍艦島へのアクセス方法

■ 周遊上陸コース

長崎港巡り遊覧船マルベージュで所要時間180分(要予約)。4月22日～3月31日(全日1日2便)
料金/4300円(入島料300円込み)
【予約先】やまさ海運株式会社TEL.095-822-5002
高島海上交通では2009年7月から個人での乗り合いも可【予約先】長崎国際観光コンベンション協会TEL.095-823-7423

■ 軍艦島施設見学料(入島料)

一般(12歳以上)個人300円、団体(15人以上)240円
小学校の児童 個人150円、団体(15人以上)120円

■ 観光の問い合わせ

長崎市文化観光総務課——TEL.095-829-1152
長崎市さくら観光課——TEL.095-829-1314
長崎市観光案内所——TEL.095-823-3631



上／新しい4基のバス停は渋谷駅前のロータリー沿いに設置
下／屋根にはアルミを使用。LEDを桁の内側に隠し、新色の「ナチュラルシルバー」で美しい仕上がりに



上／若者をはじめ多くの人でにぎわう渋谷駅周辺
下／照明はLED。明るく寿命が長いのが特徴



Project
File

東急バス 渋谷駅西口バスターミナル

東京都渋谷区

都内で民間初となる広告付きバス停留所上屋。渋谷の街に合うスタイリッシュなデザイン

都会を歩き交う人々をスマートにサポート

109をはじめとしたファッションビルやショップが立ち並び、若者に絶大な人気を誇る渋谷。1955年ごろより高層ビルが立ちはじめたことで副都心化が進み、1964年のオリンピック東京大会を契機に道路が整備され、渋谷の街は大きく変貌を遂げました。今話題の「東京ガールズコレクション」が国立競技場代々木第一体育館を中心に開催されていることから、渋谷が若者のトレンド発信地であることがうかがえます。

2008年6月には東京メトロ副都心線渋谷駅が開業。日本の代表的建築家・安

藤忠雄氏による駅が話題を呼びました。ファッションだけでなく、街中を会場にした渋谷音楽祭など、文化的な取り組みも積極的に行われ、日本の今を体感できる街として、外国人観光客にも人気のスポットとなっています。

多くの人々が行き来する渋谷には、JR東日本、東京急行電鉄、京王電鉄、東京メトロが駅を構えています。JR渋谷駅南改札を出ると、東急プラザを正面に西口バスターミナルが広がり、途切れることなくバスが運行。待ち合わせ場所として知られるモヤイ像近くに、都内では民間バス会

社初となる広告付きバス停留所上屋が登場しました。施主である東急バスさまでは渋谷の街並みや景観を美しくするための取り組みを積極的に進めています。薄くスリムなフォルムが特徴的な屋根は、桁に東急バスさまのコーポレートカラーであるオレンジのラインを施した印象的なデザイン。ほかには新しいバス停留所が情報発信地らしさを伝えています。

- ◆ **アクセス**
JR 渋谷駅下車
- ◆ **商品データ**
「シェルター」ステンレス製オリジナルシェルター（広告ボード、ベンチ）

担当業者からの一言



直井春樹
環境市場開発部
SEグループ係長
1994年入社。仕事をするうえでのモットーは「断らない」「商品を買う前に自分を買ってもらう」。

今回の広告付きバス停留所上屋は、一からつくるオリジナル商品ですが、東京都のガイドラインに沿わなくてはなりません。東急バスさまと徹底的に話し合い、規制があるなかでもデザインにこだわりました。屋根はアーチをかけてもよかったのですが、指定の幅が中途半端

なこともあり、思いきってフラットに。屋根に使用したアルミ材には輝きが美しい新色の「ナチュラルシルバー」を採用し、シックで質の高い雰囲気に上げています。ほかにも屋根の照明は、LEDを桁の内側に隠してビスが見えないよう工夫するなど、土木的なイメージを脱した、シンプルでシャープなデザインを目指しました。

TOEXはメーカーですが商品を納めて終わりではありません。きれいに設置されて、初めてお客さまに評価していただけます。こうしたオリジナル商品は取り扱い説明書がなく施工も複雑です。現場

に立ち合わせていただきましたが、日中はバスが運行しているため工事は夜間になります。夜中1時半から早朝6時までの限られた時間で、数日間かけて完成させました。その甲斐あってデザイン性の高い機能的なバス停をつくることができ、うれしく思っています。





海岸沿いに続く木目調の柵が、気持ちのいい空間を演出しています



那覇臨港道路

❖ 沖縄県那覇市

人々を迎える、沖縄の玄関口

沖縄は本島と石垣島、宮古島などの有人島と無人島を合わせ、160余りの島からなっています。独自の気候、歴史、文化をもつ南の島は、沖縄の方言で美しい島を意味する「美ら島」と親しまれ、年間500万を超える人々が訪れる人気の観光地です。日本で唯一、亜熱帯気候に属し、平均気温22.7℃、真冬でもほとんど10℃を下回ることのない温暖さと、オキナワブルーの海をはじめとした豊かな自然環境が魅力のひとつ。近年では移住してくる人も増えていて、人口増加率は全国でトップクラスを誇ります。

明治時代まで450年間続いた琉球王国をしのばせる首里城や石畳、琉球古典音楽、やちむんと呼ばれる焼き物、海底遺跡、空手・古武術……。マリンレジャーのほかにも、本土とは異なった文化や空間が楽しめ、沖縄ならではのゆっくりと流れる時間に身をゆだねると、心身ともに

リラックスできる魅惑の地です。

沖縄の玄関口、那覇空港から程近い那覇臨港道路は、メインストリートの渋滞緩和や物流機能向上のために2008年9月に開通しました。海が一望できる見晴らしのいい道路沿いに続くTOEXの柵。青く広がる海や空といった自然あふれる風景に、木目調が溶け込んでいます。見た目のやさしさだけでなく、耐久性のある人工木材を使用しているため、強い日差しなどの影響も受けにくいのが特徴です。美しくまっすぐに続く道が、訪問者の期待をふくらませます。

❖ アクセス

那覇空港から車で約5分。国道58号線

❖ 商品データ

「柵」楽樹 LJ 型



海を身近に感じながら通行できます



いくつもの円がアクセントになっているデザインパネル。表面はフッ素樹脂塗装で耐久性に優れています



正面に採用された引戸。白くシンプルなデザインがさわやかなイメージ



引戸の操作押しボタンは片側の電動柱に集約。キーを差し込まないと操作できない、防犯性を備えた構造

千葉県警察本部新庁舎

❖ 千葉県千葉市

平穏な暮らしを守る、治安の拠点

千葉市は東京湾の湾奥部に面し、県のほぼ中央に位置する政令指定都市です。千葉県庁が所在する同市中央区は市の行政区のひとつで、県庁をはじめ千葉県警察、市役所、地方検察庁などの行政機関が集まっています。また、JR千葉駅を中心に商業施設、文化施設が充実し中心市街地としてのにぎわいを見せるほか、房総半

島一帯の交通の要所的な役割も果たしています。

地域の大規模再開発が進むなか、千葉県警察は本部庁舎の老朽化などに伴い、新庁舎の建設を実施。2009年6月に移転しました。

新庁舎は、事件や事故に迅速に対応できるよう最新技術を取り入れた通信指令

システムを導入。また、ヘリポートや、震度7まで耐えられる免震構造、自家発電装置を備え、防災拠点としての機能も併せ持っています。建物は、県庁舎エリアという環境を配慮してファサードデザインの調和を図り、堅牢さと明るい開放的なイメージを兼ね備えた、品位・風格のある端正なデザインとなっています。

庁舎の入口となる正門には電動引戸が採用されました。一見すると両引きのようですが、車用通路と歩行者通路とで別々に引き込める機能的なつくりになっています。さらに、庁舎側にあるキース

イッチを解除しないと開かない安心な仕組み。引戸のデザインは、庁舎の設計者である日本設計さまと打ち合わせを重ね、庁舎屋上部分の底のモチーフを取り入れました。白くシンプルなパネルをくり抜いた丸いデザインが柔らかな印象を与えています。

❖ アクセス

千葉都市モノレール県庁前駅下車

❖ 商品データ

「引戸」ジャンボスライド AL 型 (特注)



庁舎の底と引戸のデザインを統一



電動式引戸は全部で4基設置してあります

サポートレールUD レポート

2006年にユニバーサルデザインの
手すりとして誕生した「サポートレールUD」。
手のひらにフィットする卵形ビームをはじめ、
手触りのよい樹脂カバーや、手すりの終わりを伝える
エンドグリップなど、細部にわたり徹底的なこだわりを
もって開発されました。

2008年には色弱の方にも認識しやすいようにとカラーユニバ
ーサルデザインを導入。サポートレールUD（カラーUDタイプ）
のアースネイビーとライムライトイエローは、背景とのコントラスト
をつけて手すりを一段と認識しやすくさせる新発想。カラー展開する
ことで、さらにユニバーサルデザイン度がアップし、より多くの人に使い
やすい、やさしい手すりになりました。

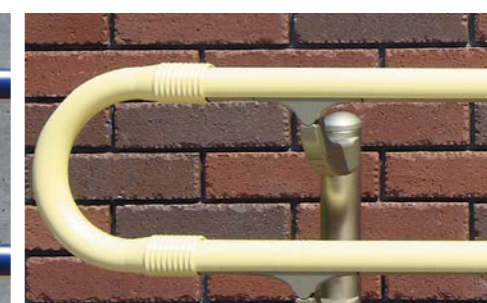
おかげさまで「サポートレールUD」シリーズは発売以来、高い評価を得て、数々の
現場で採用されています。今回は設置現場の一例を紹介。さまざまなシーンで活躍
するサポートレールUDをご覧ください。

日奈久ドリームランド「シー・湯・遊」(熊本県八代市)

2009年8月にオープンした5haにも及ぶ敷地面積をもつ公園。多目的
の広場や大型遊具のある遊び広場、ジョギングロード、イベント広場で構
成されています。
遊び広場へと続く階段にはサポートレールUD（カラーUDタイプ）が
設置されました。アースネイビーが淡いグレーのコンクリートに映え、
カラフルな遊具ともマッチしています。



アースネイビー
コンクリートの壁など高明度の背景に



ライムライトイエロー
レンガや植栽など低明度の背景に

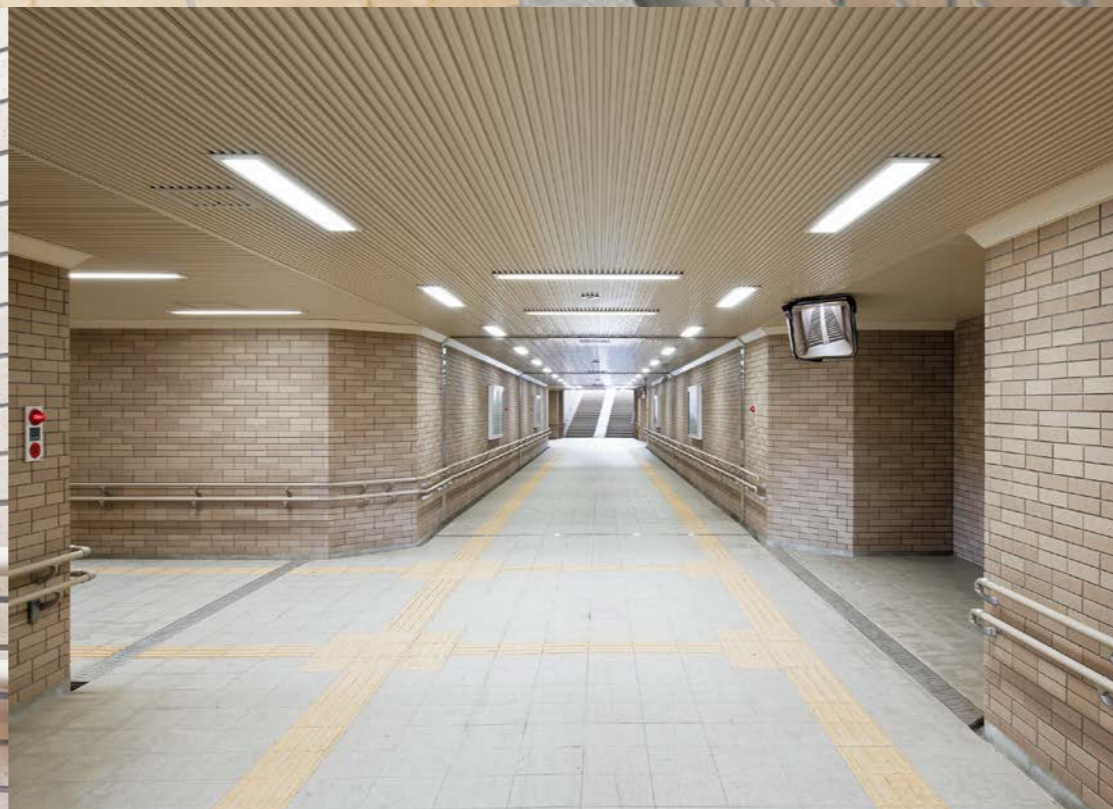


シャイングレー
周辺の環境に調和させたいときに



向中野横断地下歩道 (岩手県盛岡市)

盛岡駅より車で5分程度の向中野横断地下歩道。地下歩道は4カ所の出入口とつながっています。階段や距離のある地下歩道には手すりが欠かせません。サポートレールUDは、お年寄りや子どもにも握りやすい設計で、目的地までの横断を助けます。



手すりの進歩

狩野 徹 教授 (岩手県立大学社会福祉学部)

1. 印象 (はじめに)

この手すりを展示会でさわってみたとき面白い断面だったので興味をもちました。盛岡に設置されたというのでゼミの学生4人と見に行きました。実際に使ってみたところ、全員フィット感の良さをあげ、「自然に握れて楽である」「上りのときに力が入りやすい」「手指と手首をリラックスさせ、つかむ・引き寄せる・放すがスムーズ」という感想が得られました。

精査した分析・検証が必要と思いますが、卵形の断面そのものは現場で見ただけではわからなく、その良さは握って初めて円断面の手すりとは「ちょっと違う」と感じる控えめな製品だという印象をもちました。

2. 手すりの役割

手すりは移動の補助のツールですが、大きく2つの機能が必要とされています。主に水平移動で「軽く摺って」あるいは「体重をかける」使い方と、階段など上下移動などのとき握って「引っ張る」あるいは「支える」使い方があります。前者は「楽に」「必要ではないが安心のため」使うことが多いと思われます。後者は安全のため「補助が必要」なため使うことになります。公共空間、特に道路空間では、常に「補助が必要」な歩行者の場合、杖を使用することが多いと思われます。形状を工夫したり2段の手すりを設置するにしてもある一定の基準で設置され、すべての人に同じように使いやすいわけではありません。階段の昇降時などではその環境に応じて、手すりの使用か、杖で昇降するかを判断すると思われます。卵形断面の手すりは握ったときに自然にフィットするのでその分評価が高くなると思われます。

また、手を添えておくだけ、摺りながら移動するときは円断面の手すりと同じでスムーズに使い、円断面の手すりより手に自然にフィットする点有利であると思われます。多種類の手すりを見てきましたが、この卵形断面の手すりは個人的には十分良い評価をしたいと思います。

また、手すりの副次的な機能として、ガイドラインとしての役割もあると思います。カラーユニバーサルデザインを配慮したことで、より多くの人が手すりを認知しやすく方向性も示せるのでガイド効果もあると思われます。階段においては混雑時の階段昇降で階段そのものが見にくくても手すりに沿って昇降していれば先が見やすく、階段部分、踊り場部分の判断がしやすく方向性も認識しやすいと思っています。

3. 手すりに望むこと (おわりに)

ユニバーサルデザインという考え方が普及し、さまざまなタイプの手すりが開発・提案されるようになってきています。あるニーズを解決すると次のニーズが生まれると考えています。このような深く考えられた手すりが出てくると、さらに厳しい要求が出てくると考えられます。一般市民も研究者もメーカーも常に「もっと良いものがないのか」ということを考え、意見、情報を交換し良いものが開発されていくことを期待しています。



1



4



2



3



5

ユニバーサル デザインで人にやさしい環境を

- 1 広島県立廿日市西高校** (広島県廿日市市)
フェンスと組み合わせることで、より機能的な通路に。
[フェンス] ミレーネ 2 型
- 2 階段バリアフリー工事** (東京都渋谷区)
バリアフリー化に積極的な渋谷区では、小さな階段も
上り下りしやすい配慮がなされています。
- 3 青森県立中央病院** (青森県青森市)
冬でも安心の、通路に取り付けた手すり。
[積雪シェルター] ビートヤード BY 型
- 4 道の駅「たらふく館」** (佐賀県太良町)
階段とスロープでやさしいエントランス。
- 5 亀戸中央公園防災船着場** (東京都江東区)
災害などの緊急時も手すりですっかりサポート。

プロダクト
Product
Message
メッセージ

シェルター

通勤、買い物、レジャーなど、屋外で過ごす時間は意外と長いもの。
ちょっとした屋根が、人々の行動をスムーズにしてくれます。
さりげない、だけど大きな存在価値をもつ。
TOEX では、そっと手を差し伸べる、
そんなシェルターの開発を心がけています。



楽しいひとときを提供する

いとう
到津の森公園 (福岡県北九州市)

[通路・バス停・駐輪場用シェルター] フラットヤード FY 型
[手すり] サポートレール 1 型

到津の森公園は「自然にやさしい」「動物にやさしい」「人間にやさしい」をコンセプトに、市民と自然を結ぶ窓口として、2002年にオープンした動物園です。敷地面積約10.5haの園内には遊園地もあり、休日はレジャーを楽しむ人たちににぎわいます。小動物や鳥と触れ合えるエリアでは、ロバのコーナーが人気です。ロバ乗り場には、緑あふれる風景になじむオータムブラウン色のシェルターを設置。人の列ができて、日差しや雨を遮る屋根の下で待ち時間を過ごせます。



屋根があることで、より快適な空間に



上/透明感のあるシェルターが、新駅らしい新鮮な印象を与えます 下左/駅に隣接した駐輪場 下右/駅舎まで屋根がかかっているので雨に濡れる心配がありません

さりげなくやさしい屋根

JR ししぶ駅 (福岡県古賀市)

[通路・バス停・駐輪場用シェルター] クレファードCXA型
[駐輪場用シェルター]SU型 [サイン]ポールサインCタイプ
プレーノ

JR九州鹿児島本線の新駅として2009年3月に開業したばかりの、ししぶ駅。新駅の建設と同時に周辺の区画整備が進められ、800区画以上の大型ニュータウンも誕生。今後、周辺住民が増え、ししぶ駅は多くの人に利用されることが見込まれます。駅前には車が入れるロータリーになっていて、歩道にはTOEXのシェルターが採用されました。雨の日でも濡れることなく、車から降りてそのまま駅に向かえます。





機能が充実したコンパクトな駅



屋根はホームの幅と車体の高さに合わせています

厳しい天候から人々を守る

函館市交通局宝来駅（北海道函館市）

[通路・バス停・駐輪場用シェルター] フラットヤード FY 型
[柵・手すり] PSE + サポートレール 3 型

函館市内を走る路面電車、函館市電。市民の足としてだけでなく、駅が点在しているので観光にも便利な乗り物です。クラシカルなデザインやユニバーサルデザイン仕様など、さまざまな車輛が走り、見る人を楽しませます。宝来駅には、積雪対応したシェルターに、天井から足元までカバーしたパネルを装備。雪国ならではの配慮が施されています。



上/駅のロータリー沿いすべてをシェルターでカバー
左/鯨をイメージした駅舎によく合うデザイン



雨を気にせず通勤通学

近鉄富田駅（三重県四日市市）

[通路・バス停・駐輪場用シェルター] アルクヤード AY 型
[サイン] クルーゼ C タイプ

三重県四日市市富田では、その昔、鯨漁が行われていました。江戸時代から続く「鯨船行事」は今も受け継がれ、国の重要無形民俗文化財に指定されています。2008年新設の近鉄富田駅西口駅舎は、地元の伝統を反映し、鯨をデザインしたユニークな外観。市では駅前広場を整備し、2009年4月から西口駅舎と合わせて使用できるようになりました。バスやタクシーの利用を考慮し、駅前広場のロータリーにはシェルターをぐるりと巡らせ、快適な空間を演出しています。



情報を正確に伝える見やすい掲示板

情報を機能的に掲示する

大分大学 (大分県大分市)

[通路・バス停・駐輪場用シェルター] アルクヤード AY 型 (掲示板: アビッソ 1 型照明付き)

大分大学は、2003年に旧大分大学と大分医科大学が統合して、新しく設置された国立大学 (現在は国立大学法人) です。大分市にある旦野原キャンパスには教育福祉科学部、経済学部、工学部などがあり、多くの学生が通っています。日々の情報を載せる掲示板は、シェルターの柱を利用して一体化し、スッキリとしたデザインに。照明付きで朝晩を問わず機能します。



V字が印象的な駐輪場

学びの場に軽快な印象を

市立 戎 小学校 (大阪府泉大津市)

[駐輪場用シェルター] サイクルポート FS-V 型

2校が統合した戎小学校は、南大阪地区で初となるPFI事業を取り入れています。PFI (Private Finance Initiative) とは、公共施設などの建設・運営・維持管理に民間の資金と技術的能力を活用することで、より効率的で質の高い公共サービスを提供する手法のこと。新校舎の建設に伴い設置したスチール製の駐輪場は、シャープなV字の柱が空間をおしゃれに演出します。



通路に屋根があることで天候を気にせず、ゆっくりと一日を楽しめるようになりました

快適に一日を過ごす

イオンモール熊本クレア (熊本県上益城郡)

[通路・バス停・駐輪場用シェルター] アルクヤード AY 型

イオンモール熊本クレアは、ジャスコを核店舗に約160のショップ、シネマコンプレックス、そして約4500台の駐車場を有する大型ショッピングモールです。2008年末にはフィットネスクラブや温泉施設の入った別館がオープンしました。既設店舗と新館を結ぶ100mの通路すべてをシェルターでカバー。雨を気にせず行き来できるよう空間をつないでいます。



屋根の下でほっと一息できます

リラックスタイムの空間を

今村パーキングエリア (長崎県大村市)

[通路・バス停・駐輪場用シェルター] フラットヤード FY 型 [サイン] プラーノ

高速道路では、非喫煙者と喫煙者がお互い快適に過ごせるようにと、サービスエリアやパーキングエリア内の分煙化を進めています。長崎自動車道の今村パーキングエリアでも、その流れを受けて屋外にスモーカーエリアをつくりました。フラットな屋根と青いたばこのサインが目印。シェルターのもとで、運転の疲れも和らぎます。



木目調のパーゴラが和みの空間をつくります

気持ちがあらぐスペースに

熊本市動植物園 (熊本県熊本市)

[公園資材] 特注スチール+人工木材製パーゴラ

熊本市の中心部からほど近い江津湖のほとりにある熊本市動植物園。動物園、植物園のほか、モノレールや観覧車もあるレジャー施設です。2009年3月には入口広場をリニューアル。情報コーナーや休憩コーナーができました。雰囲気のある木目調のパーゴラは、日よけと風通しのいい空間をつくり、人々の憩いの場になっています。

TOEXの公共向け商品サイト紹介

ネルシスネットは環境に関するさまざまな情報を掲載した設計者向けのウェブサイトです。
TOEXの商品に関する情報やCADデータはもちろん、情報誌『ネルシス』のバックナンバーや
独自で取材した旬な話題を連載で紹介するなど、充実した内容になっています。
ぜひ、情報満載のネルシスネットをご覧ください。

Nelsis-Net [ネルシスネット]

<http://www.nelsis.jp/>

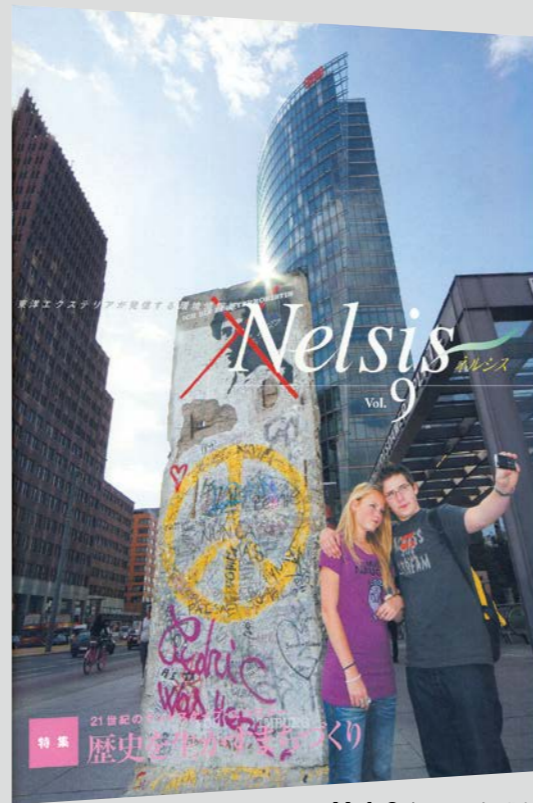


ネルシス

≫ ネルシスネットで10年分の『ネルシス』をご覧になれます



今回で10号を向かえたTOEXの情報誌『ネルシス』。
充実した内容とオールカラーで見やすいと創刊以来、
多くの方からご好評をいただいています。
情報誌は部数に限りがあり、すでに在庫がなくなってしまった
バックナンバーも。冊子をお渡しできない方にも
『ネルシス』を楽しんでいただくために、ネルシスネットでは、
創刊号から最新号まで全ページをウェブで掲載しています。
さらに、ウェブ限定で、アンケートに感想をお寄せいただくと
500円の図書カードを進呈いたします。
ぜひ、アクセスしてみてください。



Vol.9 (2008年発行)
【特集】歴史を生かすまちづくり

なれます

Vol.1 (2000年発行)
【特集】環境デザインの現在

Vol.2 (2001年発行)
【特集】未来形のまちづくり

Vol.3 (2002年発行)
【特集】環境再生への取り組み

Vol.4 (2003年発行)
【特集】地球環境を学ぶ

BACK ISSUE

Vol.5 (2004年発行)
【特集】まちに息づくアート

Vol.6 (2005年発行)
【特集】みなとを生かすまちづくり

Vol.7 (2006年発行)
【特集】沸騰する北京

Vol.8 (2007年発行)
【特集】都市の空間を活かす

地域を元気にする 「まちの仕掛け人」



大好きなまちを元気あふれ、いきいきとさせるため、がんばっている人たちにスポットを当て、取材しました。渋谷、日比谷、歌舞伎町、立川、日本橋といったそれぞれのまちの個性を生かした取り組みを紹介しています。



川上真由美さん (渋谷)



川崎晴喜さん (日本橋)

ほかにも… TOEXの特注品を納めた現場を紹介する「ご要望にお応えしました!」。よりよい環境づくりの参考にさせていただきたい内容になっています。連載は定期的に新しいテーマに変えて、今後も続きます。どうぞお楽しみに。



PROFILE

協力者紹介



水嶋 智

みずしま さとる

内閣官房(総理大臣官邸)内閣参事官。1963年京都市生まれ。86年東京大学法学部卒業、同年運輸省入省。入省後国鉄改革問題や成田空港問題等を担当。2000年からOECD日本政府代表部一等書記官として3年間パリ駐在。帰国後国土交通省大臣官房にて省の予算配分を担当。06年4月より同省総合政策局観光政策推進室長として観光立国推進基本計画等を担当。07年7月より観光資源課長として観光行政の基盤整備を担う。09年7月より現職。



アレックス・カー

Alex Kerr

東洋文化研究者 庵取締役。1952年米国メリーランド生まれ。64年に初来日し、66年まで父の関係で横浜の米海軍基地に住む。76年エール大学日本学部卒業。日本学を専攻、学士号取得。72~73年慶応義塾大学国際センターでロータリー国際奨学生として日本語研修。74~77年英国オックスフォード大学で中国学を専攻、博士号取得。73年から徳島県・祖谷でかやぶき民家再生の活動を始める。著書に94年『美しき日本の残像』(新潮社)で、第7回新潮学芸賞受賞、02年『犬と鬼』(講談社)など。



狩野 徹

かのう とおる

岩手県立大学社会福祉学部教授。工学博士、専門分野/建築学。1981年横浜国立大学工学部建築学科卒業。1983年横浜国立大学大学院工学研究科修士課程修了。91年東京大学大学院工学系研究科建築学博士課程修了。財団法人東京都老人総合研究所プロジェクト研究員、同研究所助手、同研究所研究員、社会保険中央看護専門学校生活学科(住生活)非常勤講師を経て、1999年4月岩手県立大学社会福祉学部助教授に就任。2005年より現職。



シロバラ タク

しおばら たく

フォトジャーナリスト。アンビエント・スタジオ代表。1989年多摩美術大学卒業。海外の都市計画、環境問題、アート、建築などについての写真と論説。『エスクアニア』『カーサ・ブルータス』『ランドスケープデザイン』誌ほかに掲載。92年APAビエンナーレ出品。2005年に写真集『BERLIN East side-West side Vanishing point』を出版。舞台『東京-ベルリン2005・柏林大都市交響楽』(後援・ドイツ大使館、ベルリン市政府 助成・朝日新聞文化財団 ほか)参加。06年『美術空間散歩』(共著/エスクアニア・マガジン・ジャパン)出版。ほか、展覧会、講演会等、多数。



白石ちえこ

しらいし ちえこ

1968年神奈川県生まれ。OLから写真に転向、98年~フリーランスフォトグラファー。01年週刊ユネスコ世界遺産(講談社)グルジア・アルメニア掲載。03年~日本カメラ、アサヒカメラで作品を発表。05年~オルタナティブな空間を活かした富士吉田のアートフェスティバルに参加。個展多数。08年、日本国内を旅して撮影したモノクロ写真集『サボテンとしば』(冬青社)出版。『小説トリッパー』(朝日新聞出版)で小説家・三崎亜記氏とフォトコラボレーション連載中。

カタログ発行のお知らせ

2009年秋の環境エクステリアの新商品カタログです。建築向けフェンス、高強度シェルター、木目調手すりを発売しました。



ご請求は Nelsis-Net からどうぞ。
<http://www.nelsis.jp>

[撮影協力] 西村 満 (ニシムラ・スタジオ)、小澤 純一 (東甲メゾン)、石原 洋一 (相互企画印刷)、加藤 幸雄 (CATCH・BOX)、中島 健二 (スタジオ・ノブレ)、澤田 聖司 [ディレクション] 高山 佳代子、百瀬 かほる (フォンテルノ) [アートディレクション & デザイン] 盛田 尚弘 [校正] 中井 しのぶ



TOEXの公共向け商品サイト「ネルシスネット」 <http://www.nelsis.jp>

ホームページで本誌のアンケート、バックナンバーの紹介を行っています。商品図面のCADデータサービスも行っておりますので、ぜひご利用ください。

- | | |
|--------------|--|
| 本社 | 〒160-0022 東京都新宿区新宿1-4-12 |
| 札幌駐在 | 〒063-0826 北海道札幌市西区発寒6条11丁目1-1 新道北口ビル2F
TEL.011-671-8900 |
| 東北支店 | 〒981-3135 宮城県仙台市泉区八乙女中央1-1-23
TEL.022-776-8562 |
| 関東支店 | 〒168-0073 東京都杉並区下高井戸5-4-41
TEL.03-3290-8560 |
| 長野営業所 | 〒381-0031 長野県長野市西尾張部1112-4
TEL.026-263-0872 |
| 静岡営業所 | 〒422-8035 静岡県静岡市駿河区宮竹1-13-18
TEL.054-238-3190 |

- | | |
|-------------|---|
| 中京支店 | 〒468-0011 愛知県名古屋市中天白区平針1-2105
TEL.052-807-5520 |
| 関西支店 | 〒560-0054 大阪府豊中市桜の町6-9-27
TEL.06-6844-9233 |
| 中国支店 | 〒731-3167 広島県広島市安佐南区大塚西3-3-51
TEL.082-849-5661 |
| 九州支店 | 〒818-0134 福岡県太宰府市大佐野3-13-7
TEL.092-925-3230 |

*本誌掲載内容および写真・図版の無断転載はかたくお断りします。



STREET FURNITURE

シンプルな直線のデザインに青が効いている。背面のパネルの色は路線を示す

世界のストリートファニチャー..... 9

[韓国：ソウル]

文・写真/編集部

Korea

鮮やかなブルーのバス停

ソウル市内を流れる漢江の南側、江南地区は1970年以降の政府主導による開発で、農村地帯から高級住宅や高層オフィスビルが立ち並び、韓国の経済発展を象徴する街へと変貌を遂げた。そのなかでも三成洞はビジネス・金融の中心地として、また巨大複合施設「COEX(コエクス)」で有名なエリアだ。

1979年に誕生した「COEX」は、2000年開催のASEM(アジア欧州会合)第三回首脳会合で会場となった。会議場、コンベンションホール、ホテル、水族館、映画館などのほか、アジア最大の地下街・COEXモールもあり、3万6000坪に及ぶモールにはショッピング、レストランなど200以上のテナントが入っている。

COEX前に設置されたバス停は、ソウル市内にあるほかのバス停とは異なり、ここだけのデザイン。建物にマッチする直線的なラインと、鮮やかな青いカラーが都会的なイメージをつくり出している。



壁面の一部は広告パネル

IT企業が多く進出している三成洞

フェンスを建築デザインとして考えてみる。



隠しながら、美しく見せる。建築デザインとの調和を考えたスクリーンフェンス、登場。

快適な環境エクステリアを提案するTOEXから、アーキテクト・クオリティを追求した「スクリーンフェンス」が誕生。建物との調和を考えた、シンプルなデザイン。格子に奥行きを持たせ、ピッチを詰めることでスクリーン効果をつくり、仕切りたい所や隠したい所を美しく囲みます。ユニット方式で施工も簡単。選べる5色のラインナップで、あなたの建築デザインの可能性を高めます。



横格子タイプも選べます

アーキライン スクリーンフェンス