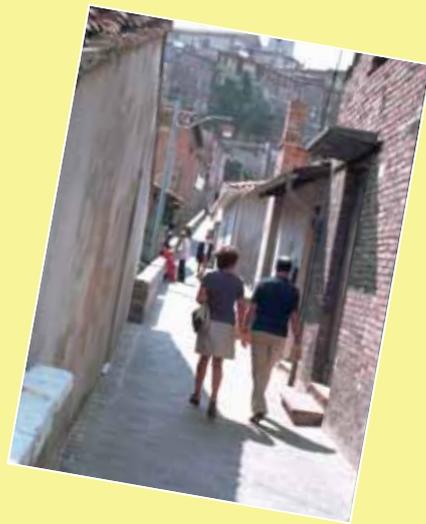
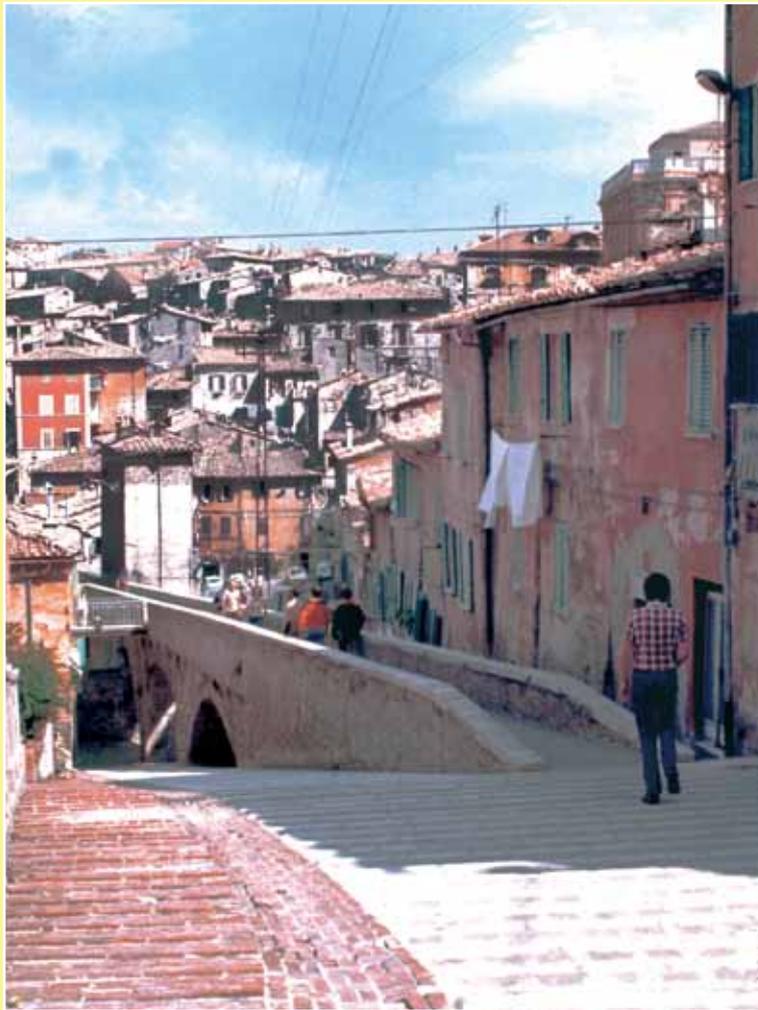


# Architect's Gallery

わたしのフォトメモ——街並み編 | 椎名英三 | Eizo Shiina



## 街を横切る高架遊歩道

アッピア街道の途中から、突然その橋はスタートする。

中世の水道橋(アクエドット)がいつの間にか変貌を遂げ、街を横切る高架遊歩道になったのだ。

風景を横切り、さまざまな生活を横切ってこの道(橋)は進む。

下から見ていると、この道は建物の影から人を突然、空中に出現させるような面白さがある。

人々は街を見ながら歩き、道の片隅で抱き合い、話に興じたりしている。

この道はたくさんの物語を育んできたに違いない。

この橋はその存在自体が物語なのだ。

撮影地:イタリア・ペルージャ | 撮影:1973年

しいな・えいぞう——建築家・椎名英三建築設計事務所代表/1945年生まれ。1967年、日本大学理工学部建築学科卒業。

1968年、宮脇檀建築研究室入社。1976年、椎名英三建築設計事務所設立。

主な作品:宇宙を望む家[1984]、光の谷[1995]、SPACE ODYSSEY[2000]、空の光の家[2005]、星居[2005]、IRONHOUSE[2005]、聖居[2007]、SACRA[2011]など。